

G 7 一発のブルースでコードトーンを歌わせよう

①ブルースでは3度の音をマイナーからメジャーに動かすことができます。

②3度の音をサンドイッチすることもできます

③ダブルストップを使った例

④「マイナー⇒メジャー」と「サンドイッチ」を連続すると

⑤レとミの間を半音で埋めてみましょう

⑥ミからソまで半音で埋めてみましょう

※さらにもうひとつ手前のマイナーの音から始めることもできます

⑥ミからソまで半音で埋めてみましょう

※さらにもうひとつ手前のマイナーの音から始めることもできます

⑥ミからソまで半音で埋めてみましょう

⑥ミからソまで半音で埋めてみましょう

⑧下りでは、こんなフレーズが慣用句的に使われます

⑧下りでは、こんなフレーズが慣用句的に使われます

⑧下りでは、こんなフレーズが慣用句的に使われます

⑨今までの話を全部合わせると、2度から5度まで全部半音で繋ぐことができます

⑨今までの話を全部合わせると、2度から5度まで全部半音で繋ぐことができます

⑨今までの話を全部合わせると、2度から5度まで全部半音で繋ぐことができます